

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

CLASSE 3^ Architettura e ambiente

MATERIA : STORIA dell'ARTE

PROGRAMMA

- **Il Rinascimento:**
 - significato del termine e cronologia; frattura col gotico e continuità ideale col mondo classico; la concezione della natura; la percezione dello spazio e l'invenzione della prospettiva; lo studio delle proporzioni.
- **Il primo Rinascimento a Firenze :**
 - Il concorso del 1401.
 - Brunelleschi, Masaccio, Donatello.
 - Leon Battista Alberti: teoria e progettazione.
- **La sintesi dell'arte quattrocentesca :**
 - Piero della Francesca.
- **I principali centri del Rinascimento:**
 - caratteristiche generali e protagonisti: Antonello da Messina, Mantegna e Giovanni Bellini.
- **Città e territorio :**
 - Pienza e Bernardo Rossellino.
 - Ferrara: l'addizione erculea di Rossetti.
 - Urbino: Luciano Laurana e Francesco di Giorgio Martini.
 - La città ideale: Sforzinda
- **Firenze laurenziana :**
 - l'affermazione del neoplatonismo e Botticelli.
- **Il Cinquecento:**
 - Donato Bramante e l'affermazione della pianta centrale.
- **L'arte del Rinascimento “maturo” :**
 - Leonardo
 - Michelangelo
 - Raffaello

- **La cultura veneta nel Cinquecento:**
 - Giorgione
 - Tiziano
- **Il dissolversi del Rinascimento e il Manierismo:**
 - Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino, Bronzino e Giambologna
- **Architettura nel Veneto:** Palladio